

工作履歷 Resume

姓名: 戴展鴻 性别: 男

出生日月: 1976.01 婚姻状况: 未婚

出生地: 中国.香港 国籍: 美国

畢業學校: 旧金山艺术大学 學歷: 大學
Academy of Art University

特長: 导演, 镜头设计, 编辑, 剪辑, 等等

邮箱: formshadow@me.com

网站: www.billytai.com 微信: formshadow



簡述:

- 1988年隨家人移民美国, 30年的美国生活让我深入的学习到美国的文化及思想, 同时也保留了中国的文化根底, 这两种不同文化的碰撞和融合成为我人生最大的积累和财富
- 2002年毕业于旧金山艺术大学 (Academy of Art University) 动画和电影专业, 于2003年开始在不同的电动游戏公司任职动画师, 2006年首次与好莱坞著名数字预演公司第三楼合作, 正式开始镜头设计工作生涯
- 从业以来多部好莱坞电影镜头制作经验以及与多位导演的合作, 不仅积累到很多宝贵的经验, 也更加提升了自身的修养和专业的眼光, 希望可以有机会将我的所学带到中国的电影创作中

工作经历:

2019.10 - Current **MORE VFX Previz Supervisor**

2019.07 – 2019.08 **《中途岛》Midway / PIXOMONDO, BEIJING**
后期预演总监 **Postvis Supervisor**
带领中国艺术家团队, 为该好莱坞电影设计镜头

2019.07 – 2019.09 **《唐人街探案3》Chinatown Detective 3 / PIXOMONDO, BEIJING**
预演总监 **Previs Supervisor**
与思诚导演合作, 为该电影设计镜头

2019.03 – 2019.06 **《命运的算法》Thirteen O'Clock / PIXOMONDO, BEIJING**
预演总监 **Previs Supervisor**
为该电影设计镜头

- 2019.01 – 2019.03 **《阴阳师之侍神令》 Onmyoji / PIXOMONDO, BEIJING**
预演总监 Previs Supervisor
担任陈国富制作, 李蔚然执导的阴阳师作预演总监, 为该电影设计镜头
- 2018.03 – 2018.12 **《流浪地球》 The Wandering Earth / PIXOMONDO, BEIJING**
后期预演总监 Postvis Supervisor
担任后期预演总监职位, 确保中国首部科幻片能有好莱坞水准
- 2018.03 – 2018.12 **《飞驰人生》 Pegasus / PIXOMONDO, BEIJING**
预演总监 Previs Supervisor
与韩寒导演合作, 为该电影设计镜头
- 2017.12 – 2018.03 **《未来未来》 Future Future / PIXOMONDO, BEIJING**
预演总监 Previs Supervisor
与郭敬明导演合作, 为该电影设计镜头
- 2017.07 – 2017.12 **《精灵旅社 3》 Hotel Transylvania 3 / Sony Picture Imageworks**
高级镜头设计师
与导演格恩迪·塔塔科夫斯基(Genndy Tartakovsky)合作, 为该电影设计镜头
- 2016.10 - 2017.07 **《海王》 Aquaman / 第三楼 The Third Floor Inc.**
镜头设计师
与导演温子仁 (James Wan) 合作, 为该电影设计镜头
- 2015.07 - 2016.08 **《妈妈咪鸭》 Duck Duck Goose / 原力动画 Original Force**
主导镜头设计师
与导演 Chris Jenkins 合作, 为该电影设计镜头
- 2015.03 – 2015.06 **《闪电侠第一季》 Flash, Season 1 / Encore VFX**
镜头设计师 及 动画师
为 CW Network 的闪电侠提供镜头设计, 及所需动画
- 2014.09 – 2015.03 **《精灵旅社 2》 Hotel Transylvania 2 / Sony Picture Imageworks**
高级镜头设计师
与导演格恩迪·塔塔科夫斯基 (Genndy Tartakovsky) 合作, 为该电影设计镜头
- 2014.02 – 2014.09 **《吃豆人第二季》 Pac-Man and the Ghostly Adventure**
镜头设计师
为 Disney Channel 的吃豆人提供镜头设计
- 2013.07 – 2014.02 **《速度与激情 7》 Fast and Furious 7 / Proof Inc.**
镜头设计师
与导演温子仁 (James Wan) 合作, 为该电影设计镜头
- 2013.03 – 2013.07 **《蓝精灵 2》 Smurf 2 / Sony Picture Imageworks**
镜头设计师
与导演老拉加·高斯内尔 (Raja Gosnell) 合作, 为该电影设计镜头

- 2012.09 – 2013.02 《食破天驚 2》 Cloudy and a Chance of Meatall 2 / Sony Picture Imageworks
镜头设计师
与导演 Cody Cameron & Kris Pearn 合作, 为该电影设计镜头
- 2012.07 – 2012.09 《惊天危机》 White House Down / Uncharted Territory
镜头设计师
与导演罗兰·艾默里奇 (Roland Emmerich) 合作, 为该电影设计镜头
- 2011.10 – 2012.07 《精灵旅社》 Hotel Transylvania / Sony Picture Imageworks
镜头设计师
与导演格恩迪·塔塔科夫斯基 (Genndy Tartakovsky) 合作, 为该电影设计镜头
- 2011.02 – 2011.09 《亚瑟·圣诞》 Arthur Christmas / Sony Picture Imageworks
镜头设计师
与导演 Sarah Smith 合作, 为该电影设计镜头
- 2010.09 – 2011.02 《拯救小兔》 HOP / Rhythm & Hues
镜头设计师
与导演 Tim Hill 合作, 为该电影设计镜头
- 2010.07 – 2010.09 《瑜伽熊》 Yogi Bear / Persistence of Vision
镜头设计师
与导演埃里克·布雷维格 (Eric Brevig) 合作, 为该电影设计镜头
- 2010.01 – 2010.07 《星球大战》 Force Unleashed Trailer / Blur Studio
《星球大战》 The Old Republic Trailer / Blur Studio
镜头设计师 及 动画师
为《星球大战》的这两个电动游戏预告片提供镜头设计, 及所需动画
- 2007.04 – 2009.11 《The Saboteur》 / Pandemic Studios
导演
为该电动游戏创作所有CG动画及预告片
- 2006.11 – 2007.03 《Silent Hill: Home Coming》 / Collective Inc.
动画师
为该电动游戏作3D动画
- 2005.02 – 2006.11 《Lair》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《SOCOM 4》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《ATV Fury Extreme》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《Warhawk》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《Kill Zone》 PSP Trailer / Sony Cinematic Solution Group
《Lair》 PS3 E3 Trailer / Sony Cinematic Solution Group
《SOCOM PSP》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group
《Roud to Sunday》 Trailer / Sony Cinematic Solution Group

《Twisted Metal 2》 Visual Targe / Sony Cinematic Solution Group

《SOCOM 3》 Cinematic / Sony Cinematic Solution Group

镜头设计师 及 动画师

为以上电动游戏预告片提供镜头设计, 及所需动画

2003.07– 2003.10

《James Bond: Everything or Nothing》 Cinematic / Mondo Media

动画师

为该电动游戏预告片作3D动画

學歷:

1998 – 2002 旧金山艺术大学 Academy of Art University
大学, 主修电影及动画

1994 – 1998 旧金山大学 University of San Francisco
大学, 主修会计

其他:

- 奖项: 2012 取下 SONY 最佳成就奖
- 担任 SEED AWARD 全球智慧生活创想比赛, 亚太赛区广州站, 作评委
- 被邀请新华网络电视台接受采访
- 语言: 英文, 中文, 日语, 韩语 (日韩语只限于沟通程度)